**1. Исключительное право на произведение действует в течение…**  
а. всей жизни автора и 70 лет после его смерти  
б. всей жизни автора  
в. всей жизни автора и 50 лет после его смерти  
г. нет правильного ответа

**2. Права на какие из объектов могут передаваться по договору коммерческой концессии:**  
а. товарный знак  
б. знак обслуживания  
в. секрет производства (ноу-хау)  
г. все вышеперечисленное

**3. Не являются изобретениями:**  
а. открытия  
б. научные теории и математические методы  
в. программы для ЭВМ  
г. нет правильного ответа

**4. Какая из частей Гражданского кодекса РФ содержит раздел, посвященный авторскому праву:**  
а. третья  
б. четвертая  
в. первая  
г. вторая

**5. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?**  
а. нет  
б. только в целях ознакомления с произведением  
в. да  
г. только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний

**6. Правительство Российской Федерации имеет право в интересах обороны и безопасности разрешить использование изобретения, полезной модели или промышленного образца без согласия патентообладателя с уведомлением его об этом в кратчайший срок и с выплатой ему соразмерной компенсации**  
а. да  
б. нет

**7. Произведение становится общественным достоянием, если…**  
а. истек срок действия исключительного права  
б. исключительное право перешло по наследству  
в. исключительное право умершего входит в состав выморочного имущества, и перешло по наследству государству

**8. Какие произведения из перечисленных являются объектами авторского права:**  
а. произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства  
б. произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии  
в. географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам  
г. все вышеперечисленные являются объектами авторского права

**9. Срок действия исключительного права на изобретение и удостоверяющего это право патента составляет:**  
а. 5 лет  
б. 10 лет  
в. 15 лет  
г. 20 лет

**10. Какие произведения являются общественным достоянием:**  
а. произведения, опубликованные под псевдонимом  
б. произведения, на которые истек срок действия исключительного права  
в. произведения, автор которых неизвестен  
г. необнародованные произведения

**11. По какому договору могут передаваться права на товарный знак:**  
а. по лицензионному договору  
б. по договору о передаче ноу-хау  
в. по договору об уступке патента  
г. по авторскому договору

**12. Ведение дел с федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности может осуществлять:**  
а. заявитель  
б. правообладатель  
в. патентный поверенный  
г. все ответы верны

**13. Если в лицензионном договоре не указан срок его действия, договор считается заключенным на срок…**  
а. пятнадцать лет  
б. десять лет  
в. пять лет  
г. три года

**14. Не могут быть объектами патентных прав:**  
а. способы клонирования человека  
б. полезная модель  
в. промышленный образец  
г. способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека

**15. Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права?**  
а. государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки)  
б. переводы произведений  
в. произведения народного творчества  
г. официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы

**16. Срок действия исключительного права на полезную модель и удостоверяющего это право патента составляет:**  
а. 5 лет  
б. 10 лет  
в. 15 лет  
г. 20 лет

**17. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит…**  
а. работодателю  
б. работодателю и автору служебного произведения  
в. автору служебного произведения  
г. нет правильного ответа

**18. К существенным признакам промышленного образца относятся:**  
а. форма  
б. конфигурация  
в. орнамент  
г. нет правильного ответа

**19. Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента составляет:**  
а. 5 лет  
б. 10 лет  
в. 15 лет  
г. 20 лет

**20. Автору изобретения, полезной модели или промышленного образца принадлежит:**  
а. исключительное право  
б. право авторства  
в. право следования  
г. право доступа

**21. Автор, по действующему законодательству**   
а. физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение   
б. юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение  
в. физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение

**22. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит**   
а. автору служебного произведения   
б. работодателю и автору служебного произведения  
в. работодателю

**23. Авторское право распространяется также на \_\_\_\_\_\_ произведения: переводы, обработки,**   
**аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки**   
**произведений науки, литературы и искусства**  
а. восстановленные  
б. плагиатные  
в. производные   
г. реставрированные

**24. Авторы — создатели творческих решений, патентообладатели, их правопреемники, патентное  ведомство и т.д. являются субъектами**  
а. патентного права   
б. неимущественных прав  
в. смежных прав  
г. авторского права

**25. В качестве \_\_\_\_\_\_\_\_ охраняются технические решения, относящиеся к устройству**  
а. полезных моделей   
б. изобретений  
в. товарных знаков  
г. промышленных образцов

**26. В некоторых случаях объекты смежных прав можно использовать без согласия правообладателей и  без выплаты их вознаграждения, в частности**  
а. для цитирования в форме  
б. исключительно в целях обучения или научного исследования

в. для представления зрителям  
г. для показа по телевидению

**27. В объективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» может рассматриваться  как подотрасль \_\_\_\_\_\_\_ права, включающая в себя нормы права, регулирующие и защищающие права  граждан и юридических лиц на результаты интеллектуальной деятельности**   
а. гражданского   
б. воздушного  
в. социального  
г. вещественного

**28. В соответствии со статьей 138 Гражданского кодекса РФ интеллектуальной собственностью**   
**признается \_\_\_\_\_\_ право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица,  индивидуализации продукции, выполненных работ или услуг**   
а. вещественное

б. неисключительное  
в. гражданское  
г. исключительное

**29. В течение какого срока охраняются право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора**  
а. бессрочно   
б. течение жизни автора  
в. в течение жизни автора и 50 лет после смерти

**30. В числе \_\_\_\_\_\_ прав автора на программы ЭВМ можно выделить: право на использование; право  на создание копии программ; право на адаптацию программы; право на модификацию; право на раскрытие содержания программы; право на вознаграждение**   
а. нематериальных  
б. исключительных  
в. специфических неимущественных  
г. специфических имущественных

**31. Все права на использование произведения, прямо не переданные по авторскому договору**  
а. считаются не переданными   
б. должны быть обязательно обговорены в специальном соглашении  
в. считаются переданными

**32. Действие патента, которое было прекращено в связи с тем, что патентная пошлина не была**   
**уплачена в установленный срок, может быть \_\_\_\_\_\_\_ по ходатайству бывшего патентообладателя**  
а. ограничено  
б. восстановлено

в. не восстановлено  
г. запрещено

**33. Для возникновения и осуществления авторского права в РФ \_\_\_\_\_\_\_\_ выполнение каких-либо формальностей, в том числе регистрации объектов и прав на них**   
а. не требуется  
б. требуется  
в. запрещается  
г. не запрещается

**34. Для оповещения о своих правах может использоваться \_\_\_\_\_\_\_\_, помещаемый(-ая)(-ое) на экземпляре или футляре фонограммы и состоящий(-ая)(-ое) из: латинской буквы Р в окружности;  наименования обладателя исключительных смежных прав; года первого опубликования фонограммы**  
а. наименование обладателя  
б. латинская буква Р  
в. знак охраны   
г. год опубликования фонограммы

**35. Для признания и осуществления авторского права на программу для ЭВМ или базу данных не требуется**   
а. депонирования, регистрации или соблюдения иных формальностей   
б. сертификации  
в. унификации  
г. верификации

**36. «Право доступа» означает, что**   
**а.** автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения  
**б.** автор художественного произведения вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности участия в редактировании произведения перед его опубликованием  
**в.** автор вправе всегда узнать у собственника произведения о том, на какой стадии опубликования находится его произведение

**37. Авторские права не требуют какой-либо специальной регистрации и возникают в силу создания самого объекта и придания ему какой-либо**  
а. геометрической формы  
б. материальной формы  
в. конфигурационной формы  
г. человекодоступной формы

**38. Авторское право не распространяется на**  
1. идеи   
2. концепции   
3. методы   
4. открытия   
5. принципы   
6. процессы   
7. системы   
8. способы   
9. факты

10. на все

**39. Авторское право, по общему правилу, действует в течение**   
а. постоянно  
б. всей жизни автора  
в. всей жизни автора и 70 лет после его смерти   
г. 25 лет после смерти автора

**40. Авторы произведений, т.е. лица, творческим трудом которых данное произведение создано, а также создатели составительных и производных ( \_\_\_\_\_\_\_ ) произведений являются субъектами авторского права**  
а. зависимых   
б. частных  
в. независимых  
г. комплексных

**41. В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции,  учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) в Стокгольме в**  
а. 1997 году  
б. 1977 году  
в. 1987 году  
г. 1967 году

**42. В объективном смысле авторское право — это подотрасль гражданского права, которая регулирует  отношения по созданию, использованию и охране прав на**   
а. произведения науки, литературы и искусства   
б. эксплуатационные технические мероприятия  
в. технические сооружения  
г. творческие процессы

**43. В субъективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» — это \_\_\_\_\_\_ права на объекты интеллектуальной собственности, которые включают в себя исключительные правомочия осуществлять самому, разрешать и запрещать другим лицам их использование различными способами**   
а. исключительные   
б. неисключительные  
в. материальные  
г. смежные

**44. В ходе проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_ экспертизы проверяется наличие всех необходимых документов,  соблюдение требований к документам заявки, относится ли изобретение к объектам, которым  предоставляется правовая охрана и др**  
а. предварительной  
б. начальной  
в. явной

г. формальной

**45. Внесение изменений, осуществляемых исключительно в целях обеспечения функционирования программы ЭВМ на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя, характеризует \_\_\_\_\_\_ программы ЭВМ**  
а. вещественное право  
б. право на адаптацию   
в. исключительное право  
г. неисключительное право

**46. Действие патента ограничено определенными временными рамками, а именно**   
а. 15 годами  
б. сроками действия патента

в. 5 годами  
г. 10 годами

**47. Для возникновения авторских прав достаточно, чтобы произведение, созданное в результате**   
**творческой деятельности, было выражено в**   
а. устной форме  
б. обобщенной форме  
в. объективной форме   
г. идейной форме

**48. Для возникновения исключительных прав на изобретение необходима подача заявки в**   
**соответствующие органы и выдача**   
а. патента   
б. справки  
в. свидетельства  
г. доверенности

**49. Для получения охраны топология должна быть \_\_\_\_\_\_ и не состоять из стабильных или известных в полупроводниковой промышленности видов продукции**   
а. жесткой

б. оригинальной   
в. устойчивой  
г. легкой

**50. Для того чтобы проинформировать читателя и других пользователей об авторских правах,**  
**обладатель исключительных авторских прав может проставлять \_\_\_\_\_\_\_ авторского права, который(ое) помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов: латинской буквы С  в окружности; имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав; года первого опубликования произведения**  
а. клеймо  
б. силуэт  
в. рисунок

г. знак охраны